

AKTIV-PASSIV:

Für HiFi-Freaks, die das Besondere lieben, dürfte interessant sein, daß unter strengen Testbedingungen die Zeitschrift HiFi-Vision in ihren Ausgaben 9/85 und 7/86, aktive, magnetostatische und elektrostatische Lautsprecher, zum Teil mit optoelektronischer Membranregelung, dem Testsieger aus Heft 8/85 gegenübergestellt wurden. Die Concorde war besser. Ist das genug Beweis für die Richtigkeit unseres Konzepts? Ein Passivlautsprecher hat übrigens den Vorteil, daß er den Klangfortschritten der Verstärkertechnik folgen kann, indem man einen solchen nach dem Stand der Technik konstruierten Verstärker jederzeit anschließen kann. Ein Aktivlautsprecher ist dagegen auf Lebenszeit mit

dem vom Lautsprecherkonstrukteur gewählten eingebauten Verstärker „verheiratet“.

Allein durch die CD-Technik waren nicht wenige Kunden gezwungen ihr komplettes Lautsprecherverstärkersystem zu erneuern, um den stark vergrößerten Dynamikumfang auskosten zu können. Klanglich sehr gute Verstärker sind teuer, und nur Spezialisten erreichen das höchstmögliche Klangniveau. In Aktivboxen wird meist nur die erforderliche Leistung bereitgestellt, die Schaltungen sind dagegen eher mittelmäßig. Aus diesem Grunde haben wir uns bis auf weiteres von der Produktion von Aktivlautsprechern ferngehalten. So bleibt der Wert erhalten, der Kunde profitiert davon.



CONCORDE 1500

Unsere neueste Entwicklung ist die kleinere Version der Referenz-Box CONCORDE 2000. Das Klangbild weist über den gesamten Bereich eine erstaunliche Ähnlichkeit auf. Der kleinere Baß (25 cm) besitzt einen raffinierten Doppel-Antrieb, die Hochtongalotte Pilot CD 500 B wurde mit einer speziellen Schaltung zu neuen Höchstleistungen gebracht, der 20 cm Baß und der Mitteltöner sind mit der „Großen“ identisch und arbeiten von 200 bis 800 Hz sowie 800 bis 3500 Hz genauso verfärbungsarm. Das Gehäuse hat einen aperioidisch gedämpften Reflex-Kanal mit einer Resonanzfrequenz von nur 28 Hz. Das bedeutet, daß auch tiefste Töne mit vollem Druck abgestrahlt werden.

Das besondere ist nun, daß das alles mit einem um 20% verkleinerten Gehäuse erreicht wurde. Die Box ist gegenüber der CONCORDE 2000 geradezu zierlich und wirkt auch in kleineren Räumen sehr harmonisch. Das elegante Achteck-Design mit gerundeten Leisten verkleinert optisch die immerhin 1.30 m Höhe und wirkt dabei auch noch angenehm schlank.

Wir garantieren höchsten Klanggenuß und sind sicher, daß Testberichte dieses in Kürze beweisen werden. Ebenso wie ein super Preis-Leistungsverhältnis.

Technische Daten:

Typ:
Belastbarkeit:
Frequenzbereich:
Erf. Leistung 90 dB/1 m:
Ausführung:

CONCORDE 1500
250/1500 Watt
20-30000 Hz
1,2 Watt
Mahagoni, Wenge, Eiche rustikal, Eiche schwarz. Verarbeitung mit Massivholz-Rundleisten.
Andere Holz Ausführungen gegen Mehrpreis
Abmessung:
Gewicht:

36 x 130 x 40 cm (B x H x T)
55 kg